Aan de slag met **OBS Studio**

Danny Devriendt





Inhoudsopgave

Inhou	dsopgave	
1	De OBS-Studio werkomgeving	5
	1-1 Scènes	5
	1-2 Bronnen	6
	1-3 Audio toevoegen	8
2	Klaar voor opname	9
	2-1 Bestandsformaat en remuxen	9
	2-2 Sneltoetsen voor opname	10
	2-3 Switchen tussen scènes	10
3	PowerPoint-presentatie met animatie gebruiken in OBS	
4	Je smartphone weergeven en opnemen met OBS	

1 De OBS-Studio werkomgeving

Er zijn heel wat tools om videotutorials en/of screencasts te maken. Screencast-o-matic is er zo eentje dat wel vaker gebruikt wordt. Met de gratis versie kan je evenwel enkel schermopnames van max. 15 minuten maken en je krijgt het logo van de software bovenop je opname. Dat kan je oplossen met de betalende versie en die is prijs/kwaliteit zeker de moeite.

Een ander volledig gratis alternatief is OBS Studio, Open Broadcaster Software, te vinden op **https://obsproject.com**. Dat pakket bespreken we in deze bijdrage.

OBS is open source software voor video-opname en live streaming en voor dat laatste vooral bekend in gaming middens. OBS werkt zowel voor Windows, Mac als Linux.



Je kunt dus prima van OBS gebruik maken om je computerscherm op te nemen, aangevuld met allerlei extra video- en audio-apparatuur.

1-1 Scènes

Bij de start van het programma krijg je ongeveer onderstaand scherm te zien. Een opname bestaat uit één of meer scènes (links onder in te stellen). Met de knoppen onder het scène-venster kan je scènes toevoegen (+), verwijderen (—), de volgorde aanpassen en via het tandwiel eigenschappen opvragen. Het zwarte vlak stelt je scène voor. Alle videobronnen die je daarin plaatst, worden opgenomen.

OBS 27.0	J.1 (64-bit, w	vindows)	- Profiel: '	Naamloos	J - Scènes: Naamloos				- 0	×
Bestand	Bewerken	Beeld	Profiel	Scènever	zameling <u>T</u> ools <u>H</u> ulp					
Geen bron ge	selecteerd				🕶 Eigenschappen 🥎 Filters					-
	Scen	es.			Bronnen	B Audiomixer B Scer	he-overgangen	a Bedien	lingselementen	19
Startscene					U heeft geen bronnen. Klik op de + knop bieronder	- 0 de	୍ର୍ୟ	s	treamen starten	
		of rechtsklik hier om er toe te			s					
					voegen.	Mic/Aux 0.0 dB				
									Studiomodus	
+ -	\sim				+-\$ ^	Mic/Aux 2 0.0.08 AU cos -au				
							((0)) LIVE: 00:00:00 🌑		PU: 1.8%, 30.00 fps	8

Geef elke scène een betekenisvolle naam.

Een scène is een verzameling van één of meer bronnen die je tijdens je opname wilt gebruiken. Selecteer een scène links en je krijgt de bron(nen) van die scène ernaast te zien. Ook bronnen kan je toevoegen, verwijderen, van volgorde veranderen...

1-2 Bronnen

De (video)bronnen worden in de zwarte zone geplaatst. Dat is de zone die weergeeft wat opgenomen zal worden. Zijn er verschillende videobronnen, dan bepaal je zelf de ruimte, de plaats en de eventuele stapelorde die elke bron inneemt.

Een opname bevat dus ten minste één scène met ten minste één bron. Klik je op de + knop bij de bronnen, dan kan je kiezen uit heel wat verschillende bronnen die je op je toestel ter beschikking hebt.

In het voorbeeld hieronder zie je twee schermen: links mijn laptopscherm en erbovenop, rechts een tweede vast scherm dat gedeeltelijk buiten 'beeld' geschoven is. Dat merk je aan de gearceerde zone rechts. Hoe hoger het scherm in de lijst met bronnen voorkomt, hoe hoger het op de stapel ligt.

Met de oogjes naast elke bron, kan je tijdelijk een bron verbergen. Je kunt natuurlijk ook het formaat van het scherm aanpassen en bv. twee schermen naast elkaar weergeven.





In het scherm op volgende pagina worden vier bronnen weergegeven:

- Linksboven een verkleinde versie van mijn vast scherm waarin een video van Kevin Stratvert over OBS zichtbaar is. Meer over Kevin Stratvert op pagina 5.
- Rechtsonder zit de opname van mijn externe logitech camera, waarin ik momenteel te zien ben. De camera is beter van kwaliteit dan de interne camera in mijn laptop, vandaar.
- Bovenop de externe camera is een tekstvak geplaatst, Logitech streamcam, op dit moment geselecteerd.
- Helemaal achterin zie je mijn laptopscherm van waarop ik werk, dat de volledige canvas inneemt. Uiteraard zie je op dit moment dat dit scherm zich voortdurend in zichzelf herhaalt. Bij de opname is dat natuurlijk niet het geval.

Alle bronnen kan je dus verplaatsen (slepen), qua formaat aanpassen (selectiepunten op selectiekader slepen), herordenen... zodat je eigenlijk verschillende bronnen tegelijk kunt opnemen. Je stelt dus zelf je opnamescherm samen uit de verschillende bronnen. Zelfs je smart phone kan je toevoegen als opnamebron.

Ben je zeker van plaats en formaat van een bron, dan kan je die bron vergrendelen door in de bronnenlijst het slot-pictogram te activeren. Nu kan je niet per ongeluk de bron nog verplaatsen in je scène.



Wil je delen van een geselecteerd venster wegsnijden, druk dan de Alt-toets in terwijl je rode selectiepunten naar binnen sleept.

Gewone afbeeldingen aan je scène toevoegen kan door een afbeelding als bron te kiezen of door gewoon een afbeeldingsbestand in de scène te slepen.



In een eerste scène kan je bv. een introductie inspreken en daar enkel de camera die jezelf filmt opnemen waarmee je alle canvasruimte inneemt en dus prominent in beeld komt.

In een tweede scène kan je een venster weergeven, bv. een Excel werkblad, dat de volledige ruimte inneemt. Eventueel kan je in één van de hoeken jezelf als spreker nog weergeven in een kleiner formaat.

Naast een beeldscherm, kan je ook de inhoud van gelijk welk open venster opnemen (bron: Vensteropname). Kies uit de lijst met open vensters zoals de screenshot hierboven toont.

Je kunt zelfs verschillende vensters naast elkaar opnemen, zolang ze maar binnen de canvasruimte – zwarte vlak dat opgenomen wordt – passen. Elk venster is een opnamebron waarvan je het formaat aanpast voor de opname.

9 E	igens	chappen	van 'Excel'																	×
		A																		
CAMO	matech apsi		····································	2 = 194244	milic	CAMINE P	teceshi		2	< En	of an in					A 10	ineq.davellents	(2) 10		a x
Besta	nd Start	Invotgen	Pagina Indeling Formules Gegevens Con	tralerer	B	bios	Date	ikkolaa	15	telp	PDF	Archite	ct 7 Crostor Acr	robat				(3 Dele	n COpm	erkingen
Pallon	A B S S S S	ahtin	 11 · A[*] A[*] 1 · Δ · Δ 5 	envoege gloop	n en ce	ntroren	- 5	Standa EEE -	ard % == Gast	- 538	- 13 -5	Sucreas Open	antiefijke Oprosken C oak * als tabel * Sijkt	Critolijien	lowiegen – Verwijdenen – Opmisak * Golon	$\sum = \frac{1}{2}$	R Stort on Stark anns - Sarkst Bavarken	O seen - No	treuxefiberd	~
K10		1 X V	∮ (X)																	*
. A	8 C	0	F F	6	H	10	10	*	t.	M	2N:	0	. P	а. в	s	т	:0	v	w	x ±
2 3		Intersteno 202	22 - Maastricht																	
				aune (soutenain)	acon (souterrain)	mmerd (souterrain)	rdeaux (3 salles)	ramique 123 + Fayer	duid/micro Bordeaux	duid/micro Céramique	amer 4400 Bordeaux	amer 4400 Céramique								
5	-	august 2022	A	2	2	2	n	3	5	ů	ň	å								
0.	Mon	1	Organization Committee	151	_	-	-	-	-		-		3							
8	Wed	3	Organization Committee	X			-													
9	thur	4	Organization Committee	x	х	x														
10	Fri	5	Registration participants	X	x	x		(X)		X		X	-							
11	Sat	5	Opening Training competitors	х	x	X	х	х	х	X.	X	х								
12	Num	7	All competitions	х	х	X	х	Х	Х	X	X	х	-							_
13	Mon	8	Corrections	X	X	X	X	(X)					-							_
14	Tues	9	Conferences - Council meeting + dinner	X			X		x	-	X	1201								
15	Weg-	30	General Assembly Prizegiving Tarewell	×				x		x		х								
17	Fri	12	Final Excusion (optional)	Ŷ		-	-	-		-	-		-							
18	200		(LANAMONI - CAMPING	11	5	- 5	4	5	3	4	0.03	4	1							
Greed	Bla	d1Klad2 K	hđi (ji)										T 4]					IJ	1	1176
		Vens	ster [EXCEL.EXE]: Intersteno [WINWORD.EXE]: evv191	202 _1.d	2 - locx	Beze - W	ettin ord	g Cr	own	e Pl	aza.	xlsx	- Excel							٥
Opnamemethode [chrome.exe]: How to Record Screen on PC for FF [OUTLOOK.EXE]: Postvak IN - devriendt@online.t [WhatsApp.exe]: WhatsApp [chrome.exe]: ABW - Google Chrome [WIINWORD.EXE]: OBS tips en tricks.docx - Word							or FR ne.b	ЕЕ 1 е - (usin Outl	g OE ook	IS - YouTub	e - Goog	le Chrom	e						
	Edit 2022 ent2	or - - B - W	[au ezeti /ord	g 21 Ung	, 20 Cro	21 1 wne	3:5 Plaz	9:37 7a.x	'] 5x -	Excel				-						
	Standaardwaarden [Dreamweaver.exe]: Adol [WinStore.App.exe]: Micro						aver	CC	201	7 - [inde	ex.ph	1p]							

1-3 Audio toevoegen

Ook wat audio betreft voeg je de gewenste bronnen toe: bron toevoegen, naam geven en apparaat kiezen: ingebouwde microfoon, externe microfoon, systeemgeluid, achtergrondmuziek... Zelf heb ik een RØDE microfoon die meteen in de audiomixer op een afzonderlijk spoor wordt toegevoegd. Hier kan je bv. nog het volume aanpassen.

Voor systeemgeluid kies je als bron Audiouitvoer Opname.

Apparaat	Standaardinstellingen				\$
	Standaardinstellingen				
	Microfoon (Logitech StreamC	am)		- A	
	Puropubladmicrofoon (PODE	IN Defin		n Audio) Iini)	
	Bureaubiaumicroioon (RODE	NT-03	01	mn <i>j</i>	_
	Bronnen	5		Audiomixer	ъ
🖞 Rode mi	crofoon	• í	h	· • • • • • • • • • • • • • • • •	
🛅 Excel		⊙í	2	Mir/Aux 2 0.0 dł	2
${f T}$ Logitech	Streamcam	• í	1		
🔽 Logi-can	iera	⊙í	1		
🖵 Vast bee	ldscherm	•			
Laptopso	:herm	• í	1	Rode microtoon 0.0 dt	
+ - 4	\$ ^ ∨				

Via een mediabron als bron kan je bv. een MP3-bestand met (achtergrond)muziek toevoegen als je dat wenst. Vergeet dan niet het volume aan te passen zodat de ingesproken uitleg duidelijk verstaanbaar is bovenop de achtergrondmuziek.

Je kunt zelf nog heel wat in detail instellen, maar via **Tools** > **Automatische configuratie-wizard** kom je ook al een heel eind. Aangezien wij opnemen en niet streamen is de keuze duidelijk.



2 Klaar voor opname

Eenmaal alle bronnen toegevoegd zijn, is het opnemen van je videotutorial heel eenvoudig. Klik rechtsonder bij de bedieningselementen op Start het opnemen en de opname start meteen. De knop wijzigt in twee knoppen: stoppen met opnemen of pauzeren/hervatten. Nog beter: gebruik sneltoetsen voor het besturen van je opname (zie verder). Zo vermijd je dat je het stukje waarin je switcht tussen het OBS-venster en het op te nemen venster later nog moet wegknippen. Dat wordt immers mee opgenomen als je vanuit OBS vertrekt om de opname te starten.

Start het opnemen	Stop met opnemen

De knop om te pauzeren is niet altijd beschikbaar. Kies eventueel via Bestand > Instellingen > Uitvoer > Opnamekwaliteit kiezen voor bv. Hoge kwaliteit om die knop te activeren.

2-1 Bestandsformaat en remuxen

Met Bestand > Instellingen > Uitvoer kan je nog één en ander finetunen. Pas bv. de map aan waarin je opnames opgeslagen worden. Van zodra je op Stop met opnemen klikt, wordt de opname definitief opgeslagen. Dat gebeurt standaard in het MKV formaat, maar je kan het formaat bv. aanpassen naar MP4.

Toch is het misschien beter dat niet te doen. Mocht je vastlopen tijdens de opname, dan ben je bij MP4formaat de gehele opname kwijt, in het MKV-formaat niet.

S Instellingen			×
	Uitvoermodus	Simpel	
Algemeen	Streamen		
(()) Stream	Video Bitrate	2500 Kbps	Ŷ
	Encoder	Software (x264)	
	Audio Bitrate		
Audio		Geavanceerde Encoderinstellingen Inschakelen	
Video	Opnemen		
	Opnamepad	D:\DATA\Videos	Bladeren
Sneltoetsen		Bestandsnaam zonder spatie genereren	
Geovanceerd	Opnamekwaliteit	Hoge Kwaliteit, Gemiddelde Bestandsgrootte	
Ceavanceeru	Opnameformaat	mkv	
	Encoder	Software (x264)	
	Aangepaste muxer-instellingen		
		Replay Buffer Inschakelen	
	Waarschuwing: het opnemen met e	en software-encoder op een andere kwaliteit dan de stream zal extra CPU-gebruik vergen als je zowel stream	it als

Je kunt op elk moment één of meer MKV-bestanden vanuit OBS naar MP4-formaat remuxen. Dat doe je via Bestand > Remux de opnames. Gewoon de MKV-bronbestanden selecteren en remuxen maar. In dezelfde map wordt naast het MKV-bestand nu ook een MP4-bestand opgeslagen waarmee je dan verder aan de slag kunt.

Wil je altijd een MP4-bestand van je MKV-opnames, geen probleem. Kies via Bestand > Instellingen > Geavanceerd bij Opnemen voor Remux automatisch naar mp4.

Opnemen		
Bestandsnaamf	ormaat %CCYY-%MM-%DD %hh-%mm-%ss	
	Overschrijven als bestand bestaat	
	Remux automatisch naar mp4	
Replay Buffer Bestandsnaam	n Prefix Replay	Achtervoegsel

Met Bestand > Toon de opnames kom je in de standaardmap met opnames terecht.

2-2 Sneltoetsen voor opname

Via Instellingen > Sneltoetsen kan je sneltoetsen toewijzen, bv. aan het starten, stoppen, pauzeren of hervatten van de opname. Zo kan je vanuit een venster dat je wilt opnemen het starten/stoppen van de opname regelen door bv. de INSERT-toets als switch tussen starten en stoppen te gebruiken.

S Instellingen					×
Algemeen	Filter				
((•)) Stream	Streamen starten *		50	+ -	
<u> </u>	Streamen stoppen *		り 向	+ -	
Uitvoer	Stop het streamen (vertraging negeren)		5 d	+ -	
1 N Audit	Start het opnemen * INS		5 d	+ -	
	Stop met opnemen * INS		5 d	+ -	
Video	Pauzeer de opname * ALT +	P	5 d	+ -	
	Vervolg de opname * ALT +	v	5 d	+ -	
Sneltoetsen	Start de replaybuffer *		50	+ -	
Geaving	De replaybuffer stoppen *		Ú C	+ -	

2-3 Switchen tussen scènes

Werk je met verschillende scènes, dan kan je tijdens de opname tussen scènes switchen door in de lijst met scènes een andere scène te kiezen. Om te vermijden dat je hier een stukje van je OBS-venster opneemt (en later moet wegknippen), stel je best sneltoetsen in.

Bij elke scène kan je in de lijst met sneltoetsen een sneltoets instellen bij Wissel naar scène. Om te vermijden dat de wissel van scène te abrupt gebeurt, kan je uit verschillende effecten kiezen om de scène-overgang vloeiend of met effect te laten verlopen.



3 PowerPoint-presentatie met animatie gebruiken in OBS

Wil je bv. een opname maken waarin je zelf aan het woord bent en een PowerPoint-presentatie gebruikt met animatie erin, ga dan als volgt te werk:

- Open de presentatie in Powerpoint en stel de diavoorstelling in op Bekeken door één persoon (venster). Start de presentatie (F5 in PowerPoint)
- □ Voeg in OBS Studio de diavoorstelling als bron (Vensteropname) toe.

- □ Links en rechts zie je overtollige ruimte. Hieraan kan je werken door een Filter toe te voegen via de knop Filters.
- Eén van die effectfilters is Bijsnijden/Aanvullen en daarmee snijd je ruimte weg.





Via het snelmenu > Transformeren > Aan scherm aanpassen pas je nu het venster aan de scène aan (Ctrl+F). Eventueel nu nog wat manueel finetunen zodat zeker geen lelijke zwarte randen overblijven.

Nu kan je als extra bron je webcam/video camera toevoegen om jezelf in beeld te brengen zoals hieronder links. Prima, maar je zit met de achtergrond van de camera waarmee je opneemt.

In het scherm ernaast zie je een groene achtergrond. Dit is de opname van het Webex-venster waarin ik een groen vlak als achtergrond gebruik (kleur #00B140). Webex is een gratis tool voor videoconferentie. Je kan dit evengoed via Teams, Google Meet, Zoom... doen. In Webex gebruik ik dus mijn camera en dat venster wordt mijn bron in OBS.

In de afbeelding rechts is de groene achtergrond niet meer zichtbaar. Dat is via de OBS-effect-filter Chroma key gebeurd. De groene kleur is als het ware weggefilterd en de achtergrond van de presentatie loopt nu door. Zo hoef je geen groen scherm als achtergrond te plaatsen, wat ook kan natuurlijk.



4 Je smartphone weergeven en opnemen met OBS

Soms is het handig ook handelingen op je smartphone in een OBS-videotutorial op te nemen.

Daarvoor maak je gebruik van de gratis externe app/tool LetsView, te downloaden via **www.letsview.com**. LetsView werkt normaal voor alle types smartphones en alle types computers.

Je installeert LetsView dus zowel op je computer als op je smartphone en verbindt ze binnen eenzelfde (draadloos) netwerk.

Naast het spiegelen van je telefoonscherm op je PC, kan je ook omgekeerd je PC-scherm op je smartphone weergeven, maar dat is nu niet aan de orde.

Volg de instructies op je smartphone om de connectie tot stand te brengen (synchrone weergave). Op je PC verschijnt uiteindelijk een extra venster dat een *live* kopie van je smartphonescherm is.

Dit venster kan je nu als bron in OBS-opnemen en in een scène plaatsen. Alles wat je op je smartphonescherm uitvoert, zie je meteen op je computerscherm.

Hieronder zie je bv. linksonder een Word-venster en rechts het smartphonevenster.

